

Bezpieczne Areny 2012

Prezentacja Programu
BEZPIECZNE ARENY 2012

Debata - „Krakowskie Stadiony –
bezpieczne miejsce rodzinnej rozrywki”

„Nie wiedzieć” to „żyć w zagrożeniu”

**Poczucie bezpieczeństwa to podstawowa
potrzeba człowieka, w piramidzie potrzeb
usytuowana zaraz po potrzebie zaspokożenia
głodu, pragnienia i tym podobnych
podstawach egzystencji.**



Edukacja dla bezpieczeństwa

Koncepcja tego przedmiotu wyraża się w kompleksowym ujęciu zagadnień bezpieczeństwa z przeniesieniem punktu ciężkości działań edukacyjnych na problematykę zagrożeń pokojowych i sposobów zachowań w sytuacjach zdarzeń o charakterze kryzysowym, w każdym miejscu i czasie.



Imprezy masowe – znak czasów

Młodzież chętnie uczestniczy w imprezach masowych, ale nie zawsze wie jak zachować się gdy sytuacja wymyka się spod kontroli



Tolerancja, fair play, brak agresji



Krakowskie Areny dla Bezpieczeństwa



Projekt Edukacyjny – Bezpieczne Areny EURO2012

- Projekt wypisuje się w podstawę programową nowego przedmiotu w szkole gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej „Edukacja dla Bezpieczeństwa”.
- W ramach zajęć tego przedmiotu ważnym elementem jest postępowanie w wypadku różnych zagrożeń.
- Dotyczy to także zachowań w trakcie nieprzewidzianych wypadków, które mogą towarzyszyć imprezom masowym.

Stadiony dla Bezpieczeństwa

- Doskonałym miejscem do przeprowadzenia zajęć praktycznych z przedmiotu „Edukacja dla Bezpieczeństwa” są nowopowstałe stadiony piłkarskie w Krakowie.
- Aktualny temat ze względu na zbliżające się wyjątkowe wydarzenie sportowe w naszym kraju – Mistrzostwa Europy w piłce nożnej

Nowe Stadiony – Nowy Wizerunek

- miejsce nowoczesnej rozrywki
- miejsce, w którym mają spędzają czas całe rodziny
- miejsce wyjątkowych wydarzeń sportowych i nie tylko (koncerty, gale)



CELE PROJEKTU

- ▶ Kreowanie postaw bezpiecznego zachowania na nowoczesnych arenach sportowych.
- ▶ Nabycie wiedzy dotyczącej zasad organizowania wielkich imprez masowych.
- ▶ Przełamywanie stereotypów nagromadzonych w społeczeństwie dotyczących imprez i obiektów sportowych.
- ▶ **Zaangażowanie do udziału w projekcie instytucji bezpośrednio zainteresowanych w kwestiach bezpieczeństwa: władz samorządowych; policji; straży pożarnej; straży miejskiej; towarzystw sportowych i zarządów stadionów.**

CELE PROJEKTU

- Podniesienie wiedzy dyrektorów szkół i nauczycieli z zakresu bezpieczeństwa
- Zbudowanie platformy współdziałania wielu instytucji poprzez różnego rodzaju działania edukacyjne, takie jak konferencja, studyjne wizyty w obiektach sportowych.
- Budowanie pozytywnego wizerunku krakowskich stadionów.

Formy Realizacji Projektu

► Trzy stopnie:

- **1. Konferencja Edukacyjna** z udziałem władz powiatowych i samorządowych, służb bezpieczeństwa, administratorów obiektów sportowych, dyrektorów szkół, przedstawicieli zainteresowanych mediów.
- **2. Konferencja Szkoleniowa** dla nauczycieli przedmiotowych oraz wychowania fizycznego, pedagogów oraz psychologów szkolnych.
- **3. Zajęcia edukacyjne** dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych rozszerzające wiedzę z zakresu „Edukacji dla Bezpieczeństwa”.

Formy Realizacji Projektu

- ▶ Każdy stopień podzielony jest na część teoretyczną i praktyczną, angażującą oba obiekty sportowe, aby podkreślić współpracę i zniwelować antagonizmy.
- ▶ Pierwsza część to prezentacje, wykłady o tematyce odpowiedniej dla każdego stopnia.
- ▶ Druga część to wycieczka z przewodnikiem po obiektach sportowych ze szczególnym uwzględnieniem ich walorów organizacyjnych (zabezpieczenia elektroniczne, monitoring, ciągi komunikacyjne, służby porządkowe itd.)

Formy Realizacji Projektu

- ▶ **I stopień ma charakter wprowadzający w temat**, promujący pomysł i jednocześnie angażujący wszystkie zainteresowane w sprawach bezpieczeństwa instytucje.
- ▶ **II stopień ma charakter szkoleniowy**, przekazuje nauczycielom treści, które mogą później wykorzystać podczas lekcji- zasady przygotowania imprez masowych, zabezpieczenia takich obszernych obiektów jak stadiony, zasady zachowania podczas sytuacji kryzysowych na masowych imprezach, informacje prawne dotyczące nieletnich uczestników imprez i konsekwencje ich naganego zachowania.
- ▶ **III stopień ma charakter edukujący** młodzież w niekonwencjonalnych warunkach, pokazując dobre praktyki, nowe oblicza polskich stadionów, kreując postawę świadomego uczestnika imprezy masowej.

ATUTY PROJEKTU

- ▶ Nawiązanie dialogu pomiędzy władzami lokalnymi, służbami bezpieczeństwa, administratorami obiektów sportowych, dyrektorami placówek oświatowych, nauczycielami oraz uczniami w jednym z najważniejszych we współczesnym świecie problemów: bezpieczeństwa i tolerancji.
- ▶ Pomoc w realizacji nowego przedmiotu, stanowiący ważny element uzupełniający zajęcia szkolne.
- ▶ Atrakcyjna, nie tylko dla młodego odbiorcy przestrzeń publiczna (stadion).
- ▶ Ważny element edukacyjny przygotowujący młodych Polaków, ale także służby odpowiedzialne za bezpieczeństwo na wielką imprezę masową EURO2012.

ATUTY PROJEKTU

- ▶ Ukazanie innego oblicza stadionów odbiegającego od stereotypów wynikających z tzw. waśni (wojen) klubowych, temu powinna sprzyjać wizyta na obu stadionach
- ▶ Medialność przedsięwzięcia wpisująca się w społeczne oczekiwania poprawy bezpieczeństwa uczestników imprez masowych.
- ▶ Ważny element edukacyjny i promocyjny związany z organizacją Mistrzostw Europy w piłce nożnej.
- ▶ Możliwość poznania przez nauczycieli środowiska młodych ludzi, ich zainteresowań i miejsc spędzania wolnego czasu.
- ▶ Program wpisuje się też w politykę kreowaną przez same stadiony, jako miejsca rodzinnego spędzania czasu.
- ▶ Możliwość przeprowadzenia konkursu zamykającego projekt.

Serdecznie dziękuję za uwagę.